

Псалмы Давидовы

для смешанного хора

в сопровождении больших концертных

хроматических гуслей.

(желательно участие двух инструментов)

1. Блажен муж...
2. Имже образом желает елень...
3. Всякое дыхание да хвалит Господа.

Санкт - Петербург, 2010 - 2011

(Кафизма 1)

1. Блажен муж...

Сдержанно и сосредоточенно

Сопрано
Альты

Тенора
Басы

Гусли

Бла - жен

С.
А.

Т.
Б.

Гусли

и - же не и - де на со - вет не-чес-

муж,

7

С. А. ти - вых, и на пу - ти греш -

Т. Б. Бла - жен муж,

Гусли

11

С. А. ных не ста,

Т. Б. Бла - жен

Гусли

14

С. А.

И на се - дали-щи гу-би - те - лей не се - - - де.

Т. Б.

муж.

14

Гусли

18

С. А.

Бла - жен муж,

Т. Б.

Я-ко весть Гос-подь путь

18

Гли

21

С. А. *mf poco a poco cresc/*

Т. Б. *mf*

Гусли *(arpedgiato)*

Бла-жен муж, *mf*

пра - - - вед - ных, и

24

С. А. *poco a poco cresc/*

Т. Б. *mf*

Гусли *mf poco a poco cresc/*

Бла - жен

пу - ть не-чес-ти-вых по гиб - нет. Ра-

27

С. А.
муж, Бла-жен

Т. Б.
бо - тай-те Гос - по-де - ви со стра - - хом,

Гусли

29

С. А.
муж, Бла-

Т. Б.
и ра-дуй-те - ся Е - му с тре - петом. Бла-

Гусли

32

С. А. жен муж, бла-же - ни

Т. Б. жен муж, бла-же - ни

Гусли *f*

34

С. А. все на - - де - - ю - щи - и - ся

Т. Б. все на - - де - - ю - щи - и - ся

Гусли

35

С. А.
Т. Б.

нань. Бла-жен муж, вос-крес-

нань. Бла-жен муж, вос-крес-

Гусли

37

С. А.
Т. Б.

ни, Гос - поди, спа - си мя, Бо - же

ни, Гос - поди, спа - си мя, Бо - же

Гусли

39

С. А. мой.

Т. Б. мой.

39

Гусли

41

С. А.

Т. Б. Бла - жен

p

(O...)

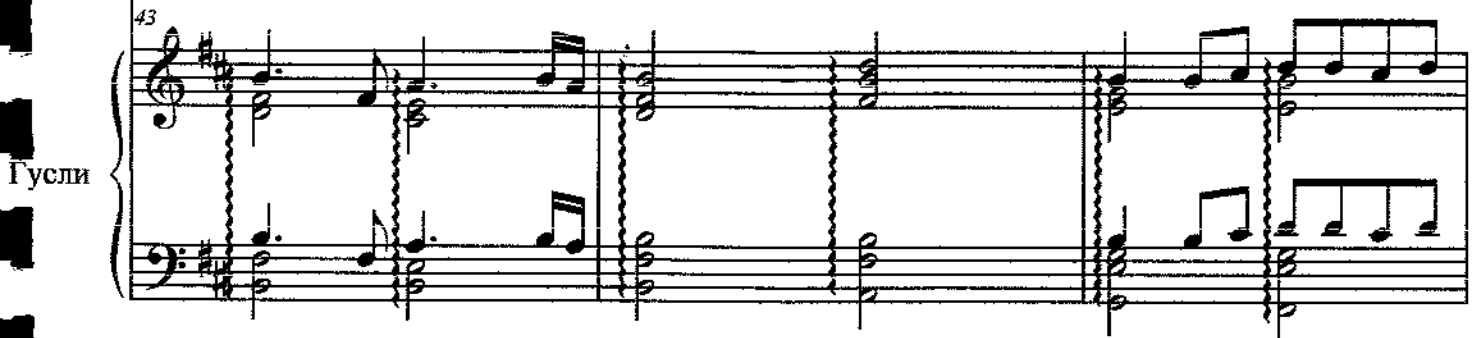
41

Гусли

43 *p*

С. А. 

Т. Б. 

Гусли 

46

С. А. 

Т. Б. 

46

Гусли 

49

С. А.
лю - дех Тво-их бла - го - сло-ве - ни - е Тво - е.

Т. Б.
(О...)

Гусли
(*arpedgiato*)

52

С. А.
(А...)

Т. Б.
Бла - жен муж.

Гусли
Dim.

The image shows a musical score for a piece titled "1. Блажен муж...". It is divided into three systems. The first system (measures 49-51) features a vocal line (Soprano/Alto and Tenor/Bass) and a guzli accompaniment. The vocal line has lyrics: "лю - дех Тво-их бла - го - сло-ве - ни - е Тво - е." and "(О...)". The guzli part is marked "(arpedgiato)". The second system (measures 52-54) continues the vocal line with lyrics "Бла - жен муж." and "(А...)", and the guzli part is marked "Dim.". The score is in a key with one sharp (F#) and a 4/4 time signature.

55 *pp*

С. А.

55 *pp*

Т. Б.

55 *rit.*

Гусли *pp*

The musical score consists of three systems. The first system is for Soprano (С.) and Alto (А.), the second for Tenor (Т.) and Bass (Б.), and the third for Guzli. Each system shows two staves with musical notation, including notes, rests, and dynamic markings like 'pp' and 'rit.'

2. Им же образом желает елень...

*Более подвижно и торжественно*Сопрано
АльтыТенор
Басы

Гусли

Музыкальный фрагмент для сопрано, альты, тенора, басы и гусли. Сопрано и альты имеют в основном паузы. Тенор и басы также имеют паузы. Гусли играют сложную ритмическую фигуру, начинающуюся с динамикой *f*.

С.
А.Т.
Б.

Гусли

Музыкальный фрагмент для сопрано, альты, тенора, басы и гусли. Сопрано и альты имеют текст: Им - же о - бра - зом же - ла - ет е - . Тенор и басы также имеют текст. Гусли играют сложную ритмическую фигуру, начинающуюся с динамикой *f*.

12

С.
А.

лень на ис - точ-ни-цы вл - ны - я, си-це же - ла - ет ду-

Т.
Б.

12

Гусли

17

С.
А.

ша мо-я к Те-бе, Бо - же.

Т.
Б.

17

Гусли

Более сдержанно, лирично

23

С. А.

Т. Б.

23

Гусли

25

С. А.

mf Solo

Воз - жа -

25

Гусли

С. А. да ду - - -

pp (O...)

Т. Б.

Гусли

С. А. ша мо - я

Т. Б.

Гусли

к Бо - - - - гу Креп - - - - ко - - - -

28

С.
А.

Т.
Б.

Гусли

му, жи - во - - - му, ког -

29

С.
А.

Т.
Б.

Гусли

да при - и - ду и яв -

С. А.

Т. Б.

Гусли

лю - - - ся Ли - цу

С. А.

Т. Б.

Гусли

Бо - - - - жи - ю.

32

С.
А.

Т.
Б.

32

Гусли

33

С.
А.

Т.
Б.

33

Гусли

34 *A tempo I*

С.
А.

Т.
Б.

34

Гусли

38

С.
А.

Т.
Б.

38

Гусли

44

С. А.

p

(М...)

Т. Б.

p

Им же о-бразом же - ла-ет е - лень на ис - точ-ни-цы вод-

44

Гусли

p

49

С. А.

(А...)

Т. Б.

ни - и, си-це же - ла-ет ду - ша мо - я к Те-бе,

49

Гусли

54

С. А.

Т. Б.

Бо - - - - - же.

Гусли

p

A tempo II

58

С. А.

Т. Б.

pp (O...)

mf Solo БЫША сле - зы мо -

pp (O...)

Гусли

mf

61

С.
А.

я мне хлеб день и ночь, внев-да глаго-ла-ти-

Т.
Б.

Гусли

64

С.
А.

ся мне на всяк день: где есть

Т.
Б.

Гусли

67

С. А. Бог твой?

Т. Б.

67

Гусли

70

С. А. Им же

Т. Б. (М...)

pp *A tempo I*

70

Гусли

p *pp*

73

С.
А.

о - бразом же - ла - ет е - лент на ис - точ-ни-ки вод-

Т.
Б.

73

Гусли

77

С.
А.

НЫ - я, си - це же - ла - ет ду -

Т.
Б.

77

Гусли

80

С. А.

ша мо - я к Те - бе, Бо - - -

Т. Б.

80

УСЛИ

83

С. А.

A tempo II

же.

Т. Б.

83

УСЛИ

87

С. А. *p* Же - ла - ет ду - ша мо -

Т. Б. Solo *mf* Вску - ю при - скорб - на е - си, ду - ше мо -

Гусли

90

С. А. я, же - ла - ет к Те - бе,

Т. Б. я, и вску - ю смуща - - - е - - - ши

Гусли

93

С. А.

Бо - же, им же о - - - бразом же -

Т. Б.

мя; *f* у-по - вай на Бо - га,

93

П. СЛИ

96

С. А.

ла - - - - ет е-лень, на ис -

Т. Б.

я - ко ис-по-вем-ся Е - му; *mf* спа - се - ни - е ли -

pp

pp

96

П. СЛИ

ТОЧ - - - - - НИ - КИ ВОД - НИ - И.

99

С. А.

Т. Б.

ца мо-е-го и Бог мой.

99

Гусли

102

С. А.

Т. Б.

102

Гусли

mf

104 *pp* Им *A tempo I* же

С. А. *p* Им же о - - - бра - зом же -

Т. Б. *pp* Им же

усли *p*

105 о - - - бра - - -

С. А. ла - - - ет е - лень на ис -

Т. Б. о - - - бра - - -

усли

106

С. А. ЗОМ же - - - - -

ТОЧ - НИ - КИ ВОД - НЫ - - - - - Я,

Т. Б. ЗОМ же - - - - -

Гусли

106

107

С. А. ла - - - - - ет е - - - - -

Т. Б. ла - - - - - ет е - - - - -

Гусли

107

108

С. А. *лень на ис - -*

си - - - це же ла - - - ет ду -

Т. Б. *лень на ис - - -*

усли

109

С. А. *точ - - - - - ни - - -*

ша мо - я к Те - бе,

Т. Б. *точ - - - - - ни - - -*

усли

110

С. А. КИ ВОД - - - - -

Бо - - - - - же.

Т. Б. КИ ВОД - - - - -

Гусли

111

С. А. НЫ - - - - - Я,

Си - це же-ла - ет ду-

Т. Б. НЫ - - - - - Я,

Гусли

113

С. А.

ша мо-я к Те-бе, Бо - же! К Те-бе,

Т. Б.

113

усли

116

С. А.

Бо - - - же!

Т. Б.

116

усли

3. Всякое дыхание да хвалит Господа...

Оживлённо и ликующе

С.
А.

Т.
Б.

Гусли

Хва-

С.
А.

Т.
Б.

Гусли

ли - те Бо - га во свя - тых Е - го, хва -

5

С. А.

ли - те Е - го во утверже - ни-и Си-лы е-го. Хва

Т. Б.

5

Гусли

(*arpedgiato*)

7

С. А.

ли - те Е - го на си - лах Е - го, хва -

Т. Б.

7

Гусли

9

С. А.

ли - те Е - го по мно - жеству Ве - ли - чес - тви - я Е -

Т. Б.

Гусли

11

С. А.

го. Хва -

Т. Б.

Гусли

12

С. А.

ли - те Е - го во гла - се

Т. Б.

12

усли

13

С. А.

труб - - нем, хва - ли - - - те е -

Т. Б.

13

усли

14

С. А.

ГО ВО ПСАЛ - ТИ - - - - - ри И

Т. Б.

14

Гусли

15

С. А.

гу - - - - - слех.

Т. Б.

15

Гусли

16

С. А.

Т. Б.

Хва - ли - те Е - го в тим -

16

усли

18

С. А.

Т. Б.

па - не и ли - це, хва - ли - те Е - го во

18

усли

20

С. А.

стру - нах и ор - га - - - не. Хва

Т. Б.

20

Гусли

22

С. А.

ли - те Е - го в ким - ва - лех до - бро -

Т. Б.

22

Гусли

24

С.
А.

глас - - - ных, хва - ли - те Е - го в ким-

Т.
Б.

24

УСЛИ

26

С.
А.

ва - - - лех вос - кли - ца - - - ни - я.

Т.
Б.

26

СЛИ

28

С.
А.

Т.
Б.

Гусли

Вся - ко - е ды - ха - ни - е да хва - лит

30

С.
А.

Т.
Б.

Гусли

Гос - по - да! Вся - - - ко - е ды -

32

С. А.

ха - ни - е да Хва - лит Гос - по - да!

Т. Б.

32

усли

34

С. А.

Вся - ко - е ды - ха - ни - е да хва - лит

Т. Б.

34

усли

36

С. А.

Гос - - - - - ПО -

Т. Б.

Гусли

38

С. А.

да. Да

Т. Б.

Гусли

40

С. А.

хва - лит Гос - - - - - по -

Т. Б.

40

усли

p

43

С. А.

да.

Т. Б.

43

усли

rit.