

Повесть о Петре и Февронии Муромских

2'51''

Оперное либретто Людмилы Разумовской

Пролог



Maestoso $\text{♩} = 70/$

Flauti 1, 2
Piccolo
Oboi 1, 2
Corno inglese
Clarineti 1, 2 in B \flat
Clarinetto basso in B \flat
Fagotto 1, 2
Contrafagotto
Corni 1, 2 in F
Corni 3, 4 in F
Tromba in E \flat
Tromba 1 in B \flat
Trombe 2, 3 in B \flat
Tromboni 1, 2
Trombone basso
Tuba
Timpani
Tamb. piccolo
Gran Cassa
Piatte
Soprano Solo
Mezzo-soprano Solo
Tenor Solo
Baritone Solo
Bass Solo
Soprano Coro
Mezzo-soprano Coro
Alto Coro
Tenor Coro
Baritone Coro
Bass Coro
Atrpa
Violini I
Violini II
Viola
Violoncelli
Contrabassi

14 **1**

Fl. 1, 2 *mf* *f*

Picc. *mf*

Ob. 1, 2 *mf* *mf*

C. ingl. *mf*

Cl. 1, 2 *mf* *mf*

Cl. b. *mf*

Fig. 1, 2

Cfg.

Cor 1, 2 *mf*

Cor 3, 4 *mf*

Es. Tr.

Tr. 1 *f*

Tr. 2, 3

Trb. 1, 2

Trb. b.

Tba.

1

Timp.

T. picc.

Gr.C.

P-ti

S. Solo

M-S. Solo

T. Solo

Bar. Solo

B. Solo

S.

M-S.

A.

T.

Bar.

B.

Arpa

1

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Cb.

This page of a musical score, page 3, contains the following parts and measures:

- Fl. 1, 2:** Measures 29-32. Measure 29 has a first ending bracket. Measure 32 has a second ending bracket.
- Picc.:** Rests throughout.
- Ob. 1, 2:** Measures 29-32. Measure 29 has a first ending bracket. Measure 32 has a second ending bracket.
- C. ingl.:** Measures 29-32. Measure 29 has a first ending bracket. Measure 32 has a second ending bracket.
- Cl. 1, 2:** Measures 29-32. Measure 29 has a first ending bracket. Measure 32 has a second ending bracket.
- Cl. b.:** Rests throughout.
- Fg. 1, 2:** Rests throughout.
- Cfg.:** Rests throughout.
- Cor 1, 2:** Rests throughout.
- Cor 3, 4:** Rests throughout.
- Ev. Tr.:** Rests throughout.
- Tr. 1:** Measures 29-32. Measure 29 has a first ending bracket. Measure 32 has a second ending bracket.
- Tr. 2, 3:** Rests throughout.
- Trb. 1, 2:** Measures 29-32. Measure 29 has a first ending bracket. Measure 32 has a second ending bracket.
- Trb. b.:** Measures 29-32. Measure 29 has a first ending bracket. Measure 32 has a second ending bracket.
- Tba.:** Measures 29-32. Measure 29 has a first ending bracket. Measure 32 has a second ending bracket.
- Timp.:** Measures 29-32. Measure 29 has a first ending bracket. Measure 32 has a second ending bracket.
- T. picc.:** Rests throughout.
- Gr.C.:** Rests throughout.
- P-ti:** Rests throughout.
- S. Solo:** Rests throughout.
- M-S. Solo:** Rests throughout.
- T. Solo:** Rests throughout.
- Bar. Solo:** Rests throughout.
- B. Solo:** Rests throughout.
- S.:** Rests throughout.
- M-S.:** Rests throughout.
- A.:** Rests throughout.
- T.:** Rests throughout.
- Bar.:** Rests throughout.
- B.:** Rests throughout.
- Arpa:** Rests throughout.
- Vni I:** Measures 29-32. Measure 29 has a first ending bracket. Measure 32 has a second ending bracket.
- Vni II:** Measures 29-32. Measure 29 has a first ending bracket. Measure 32 has a second ending bracket.
- Vle:** Measures 29-32. Measure 29 has a first ending bracket. Measure 32 has a second ending bracket.
- Ve.:** Measures 29-32. Measure 29 has a first ending bracket. Measure 32 has a second ending bracket.
- Cb.:** Measures 29-32. Measure 29 has a first ending bracket. Measure 32 has a second ending bracket.

39

3

Fl. 1, 2

Picc.

Ob. 1, 2

C. ingl.

Cl. 1, 2

Cl. b.

Fg. 1, 2

Cfg.

Cor 1, 2

Cor 3, 4

E♭ Tr.

Tr. 1

Tr. 2, 3

Trb. 1, 2

Trb. b.

Tba.

Timp.

T. picc.

Gr.C.

P-ti

S. Solo

M-S. Solo

T. Solo

Bar. Solo

B. Solo

S.

M-S.

A.

T.

Bar.

B.

Arpa

39

3

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Cb.

Пе-тр Фе-вро-ни-я

Пе-тр Фе-вро-ни-я

Пе-тр Фе-вро-ни-я

Пе-тр Фе-вро-ни-я

Пе-тр Фе-вро-ни-я

Пе-тр Фе-вро-ни-я

Пе-тр Фе-вро-ни-я

tr

tr

tr

tr

tr

Повесть о Петре и Февронии Муромских

1. Княжеские палаты

7'25"

Оперное либретто Людмилы Разумовской

Moderato $\text{♩} = 67/$

1.

Flauti 1, 2 *pp*

Piccolo *pp*

Oboi 1, 2 *pp*

Corno inglese

Clarineti 1, 2 in B \flat

Clarinetto basso in B \flat *pp*

Fagotto 1, 2

Contrafagotto

Corni 1, 2 in F *pp*

Corni 3, 4 in F

Tromba in E \flat

Tromba 1 in B \flat

Trombe 2, 3 in B \flat

Tromboni 1, 2

Trombone basso *mp*

Tuba *mp*

Timpani *mp*

Tamb. piccolo

Soprano Solo КНЯГИНЯ

Baritone Solo КНЯЗЬ ПАВЕЛ

Soprano Coro **НАРОД** *f* Как во го-ро-де, слав-ном Му-ро-ме На прес-го-ле си-дит бла-го-вер-ный князь Бла-го-вер-ный князь Па - вел Му-ром-ский. Со кня - ги-не-ю сво - е - ю кра-са-ви-цей,

Mezzo-soprano Coro **НАРОД** *f* Как во го-ро-де, слав-ном Му-ро-ме На прес-го-ле си-дит бла-го-вер-ный князь Бла-го-вер-ный князь Па - вел Му-ром-ский. Со кня - ги-не-ю сво - е - ю кра-са-ви-цей,

Alto Coro **НАРОД** *f* Как во го-ро-де, слав-ном Му-ро-ме На прес-го-ле си-дит бла-го-вер-ный князь Бла-го-вер-ный князь Па - вел Му-ром-ский. Со кня - ги-не-ю сво - е - ю кра-са-ви-цей,

Tenor Coro **НАРОД** *f* Как во го-ро-де, слав-ном Му-ро-ме На прес-го-ле си-дит бла-го-вер-ный князь Бла-го-вер-ный князь Па - вел Му-ром-ский. Со кня - ги-не-ю сво - е - ю кра-са-ви-цей,

Baritone Coro **НАРОД** *f* Как во го-ро-де, слав-ном Му-ро-ме На прес-го-ле си-дит бла-го-вер-ный князь Бла-го-вер-ный князь Па - вел Му-ром-ский. Со кня - ги-не-ю сво - е - ю кра-са-ви-цей,

Bass Coro **НАРОД** *f* Как во го-ро-де, слав-ном Му-ро-ме На прес-го-ле си-дит бла-го-вер-ный князь Бла-го-вер-ный князь Па - вел Му-ром-ский. Со кня - ги-не-ю сво - е - ю кра-са-ви-цей,

Violini I *pp* *tutti* *mp*

Violini II *pp* *mp*

Viole *pp* *mp*

Violoncelli *pp* *mp*

Contrabassi *pp* *mp* pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz.

14

Fl. 1, 2

Picc.

Ob. 1, 2

C. ingl.

Cl. 1, 2

Cl. b.

Fg. 1, 2

Cfg.

Cor 1, 2

Cor 3, 4

E♭ Tr.

Tr. 1

Tr. 2, 3

Trb. 1, 2

Trb. b.

Tba.

Timp.

T. picc.

S. Solo

Bar. Solo

S.

M-S.

A.

T.

Bar.

B.

кра-са-ви-цей. Да со бра - там кня-жи-чем Как по ва-дил-ся ко кня-ги-нуш-ке Все за-ле-ты-вать, да за-ха-жи-вать, Злой и страш-ный Змий,

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Cb.

arco pizz. arco

23 2

Fl. 1, 2

Picc.

Ob. 1, 2

C. ingl.

Cl. 1, 2

Cl. b.

Fig. 1, 2

Cfg.

Cor 1, 2

Cor 3, 4

E♭ Tr.

Tr. 1

Tr. 2, 3

Trb. 1, 2

Trb. b.

Tba.

Timp. 2

T. picc.

S. Solo

Bar. Solo

S.
Да по-диа-воль-ско-му на-у-ще-ни-ю Со-вра-щать на грех И си-дел тот о-бо-ро-те-нь по-си-жи-вал Смар-ным ду-хом е-е о-ку-ти-вал А кня-ги-ня бы-ла ни жи-ва ни мер-тва От со-пе-ни-я е-го

M-S.
Да по-диа-воль-ско-му на-у-ще-ни-ю Со-вра-щать на грех И си-дел тот о-бо-ро-те-нь по-си-жи-вал Смар-ным ду-хом е-е о-ку-ти-вал А кня-ги-ня бы-ла ни жи-ва ни мер-тва

A.
Да по-диа-воль-ско-му на-у-ще-ни-ю Со-вра-щать на грех И си-дел по-си-жи-вал Смар-ным ду-хом е-е о-ку-ти-вал А кня-ги-ня бы-ла ни жи-ва ни мер-тва

T.
Да по-диа-воль-ско-му на-у-ще-ни-ю Со-вра-щать на грех И си-дел по-си-жи-вал Смар-ным ду-хом е-е о-ку-ти-вал А кня-ги-ня бы-ла ни жи-ва ни мер-тва

Bar.
Да по-диа-воль-ско-му на-у-ще-ни-ю Со-вра-щать на грех И си-дел по-си-жи-вал Смар-ным ду-хом е-е о-ку-ти-вал А кня-ги-ня бы-ла ни жи-ва ни мер-тва

B.
Да по-диа-воль-ско-му на-у-ще-ни-ю Со-вра-щать на грех И си-дел по-си-жи-вал Смар-ным ду-хом е-е о-ку-ти-вал А кня-ги-ня бы-ла ни жи-ва ни мер-тва От со-пе-ни-я е-го

Vni I 23 2

Vni II

Vle
pizz. arco

Vc.
pizz. arco

Cb.
pizz. arco

ppp p mp

34

Fl. 1, 2

Picc.

Ob. 1, 2

C. ingl.

Cl. 1, 2

Cl. b.

Fg. 1, 2

Cfg.

Cor 1, 2

Cor 3, 4

E♭ Tr.

Tr. 1

Tr. 2, 3

Trb. 1, 2

Trb. b.

Tba.

Timp.

T. picc.

S. Solo

Bar. Solo

S.

M-S.

A.

T.

Bar.

B.

мер-ско-го А всем лю-дям дво-ро-вым ка-за-ло-ся Буд-то ря-дам с'кня-ги-ней кра-са-ви-цей Сам су-пруг си-дит, Па-вел Му-ром-ский И взмо-ли-лась вко-нец кня-ги-нош-ка Про-тя-нув сво-и ру-ки

34

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Cb.

mp *pizz.* *arco*

3

44

Fl. 1, 2

Picc.

Ob. 1, 2

C. ingl.

Cl. 1, 2

Cl. b.

Fg. 1, 2

Cfg.

Cor 1, 2

Cor 3, 4

E♭ Tr.

Tr. 1

Tr. 2, 3

Trb. 1, 2

Trb. b.

Tba.

3

Timp.

T. picc.

S. Solo

Bar. Solo

Княгиня

f Уж ты князь мой, су-пруг же-лан-ный, Не ве-ли ты ме-ня, князь Па-вел, каз-нить, Ве-ли сло-во ска-зать, да по-ми-ло-

S.

M-S.

A.

T.

Bar.

B.

бе-лы е Кня-зю свет-ло-му, бла-го-вер-но-му, И ска-за-ла так.

3

44

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Cb.

pizz. arco

54

Fl. 1, 2

Picc.

Ob. 1, 2

C. ingl.

Cl. 1, 2

Cl. b.

Fg. 1, 2

Cfg.

Cor 1, 2

Cor 3, 4

E♭ Tr.

Tr. 1

Tr. 2, 3

Trb. 1, 2

Trb. b.

Tba.

con sord.

senza sord.

Timp.

T. picc.

S. Solo

Bar. Solo

вать. Не-ту мо-чи мо-ей зло-го Зми-я тер-петь! Е-го ре-чи слу-шать пос-тыд ны-е, В'е-га о-чи за-гля-ды-вать страш-ны-е. Как ты, кня-же мой, у-да-ля-ешь-ся Из па-лат сво-их бе-ло-ка-мен-ных,

S.

M-S.

A.

T.

Bar.

B.

54

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Cb.

65

Fl. 1, 2 *pp*

Picc.

Ob. 1, 2

C. ingl.

Cl. 1, 2 *pp*

Cl. b.

Fg. 1, 2

Cfg.

Cor 1, 2

Cor 3, 4

E♭ Tr.

Tr. 1

Tr. 2, 3

Trb. 1, 2

Trb. b.

Tba.

Timp. *f*

T. picc.

S. Solo

Bar. Solo

При-ле-та-ет ко мне страш-ный злоб-ный Змий, ср-затъ му-чить ме-ня, го-ре-мыч-ну-ю, Со-вра-щать на де-ла не-по-треб-ны-е, О ко-то-рых и вы-мол-вить срам о-дин! За-щи-ти ты ме-ня, у-бо-го-ю От по-га-но-го Зми-я про

S.

M-S.

A.

T.

Bar.

B.

65

Vni I

Vni II

Vle

Vc. *f* pizz. arco

Cb. *f* pizz. arco

75

Fl. 1, 2

Picc.

Ob. 1, 2

C. ingl.

Cl. 1, 2

Cl. b.

Fg. 1, 2

Cfg.

Cor 1, 2

Cor 3, 4

E♭ Tr.

Tr. 1

Tr. 2, 3

Trb. 1, 2

Trb. b.

Tba.

Timp.

T. picc.

S. Solo

Bar. Solo

кля-то-го, А не то луч-ше лечь мне в'мо-ги-лу хо-лод-ну-ю, Не ви-дать ни от-ца мне ни ма-те-ри, Ни сво-их ми-лых ма-лых де-ту-шек, Да с'то-бо-ю, свет жиз-ни мо-ей, прос-ти-ти-ся.

S.

M-S.

A.

T.

Bar.

B.

75

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Cb.

4

solo 1.

mf

mf

4

mf

4

mf

mf

mf

mf

5

86

Fl. 1, 2

Picc.

Ob. 1, 2

C. ingl.

Cl. 1, 2

Cl. b.

Fg. 1, 2

Cfg.

mf

vφ

Cor 1, 2

Cor 3, 4

E♭ Tr.

Tr. 1

Tr. 2, 3

Trb. 1, 2

Trb. b.

Tba.

mp

vφ

5

Timp.

T. picc.

S. Solo

Bar. Solo

S.

M-S.

A.

T.

Bar.

B.

5

86

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Cb.

gliss.

vφ

100

6

Fl. 1, 2

Picc.

Ob. 1, 2

C. ingl.

Cl. 1, 2

Cl. b.

Fg. 1, 2

Cfg.

Cor 1, 2

Cor 3, 4

E♭ Tr.

Tr. 1

Tr. 2, 3

Trb. 1, 2

Trb. b.

Tba.

6

Timp.

T. picc.

S. Solo

Bar. Solo

S.

M-S.

A.

T.

Bar.

B.

100

6

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Cb.

Да уж вы-зна-ла я у Зми-я про-кля-то-го, а'чем смерть е-го, а'чем кон-чи-на е-го!

112 7 8

Fl. 1, 2

Picc.

Ob. 1, 2

C. ingl.

Cl. 1, 2

Cl. b.

Fg. 1, 2

Cfg.

Cor 1, 2

Cor 3, 4

E♭ Tr.

Tr. 1

Tr. 2, 3

Trb. 1, 2

Trb. b.

Tba.

Timp.

T. picc.

S. Solo

Bar. Solo

"Смерть мо - я от Пет - ро - ва пле - ча, от А - гри - ко - ва ме - ча!"

S.

M-S.

A.

T.

Bar.

B.

112 7 8

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Cb.

117 **9** **10**

Fl. 1, 2

Picc.

Ob. 1, 2

C. ingl.

Cl. 1, 2

Cl. b.

Fg. 1, 2

Cfg.

Cor 1, 2

Cor 3, 4

E♭ Tr.

Tr. 1

Tr. 2, 3

Trb. 1, 2

Trb. b.

Tba.

9 **10**

Timp.

T. picc.

S. Solo

Bar. Solo

S.

M-S.

A.

T.

Bar.

B.

117 **9** **10**

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Cb.

pizz.

arco

Повесть о Петре и Февронии Муромских

2'20"

Оперное либретто Людмилы Разумовской

3. Битва князя Петра со Змием



Moderato $\text{♩} = 180/$

Flauti 1, 2

Piccolo

Oboi 1, 2

Corno inglese

Clarineti 1, 2 in B \flat

Clarinetto basso in B \flat

Fagotto 1, 2

Contrafagotto

Corni 1, 2 in F

Corni 3, 4 in F

Tromba in E \flat

Tromba 1 in B \flat

Trombe 2, 3 in B \flat

Tromboni 1, 2

Trombone basso

Tuba

Timpani

Tamb. piccolo

Soprano Solo
КНЯГИНЯ

Тенор Solo
КНЯЗЬ ПЕТР

Baritone Solo
КНЯЗЬ ПАВЕЛ

Bass Solo
ЗМИЙ

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Moderato $\text{♩} = 180/$

1 Moderato ♩ = 120/ (Высыпает перед ней драгоценности)

Fl. 1, 2
Picc.
Ob. 1, 2
C. ingl.
Cl. 1, 2
Cl. b.
Fg. 1, 2
Cfb.

1 Moderato ♩ = 120/ (Высыпает перед ней драгоценности)

Cor 1, 2
Cor 3, 4
Eb Tr.
Tr. 1
Tr. 2, 3
Trb. 1, 2
Trb. b.
Tba.
Timp.

T. picc.
S. Solo
T. Solo
Bar. Solo
B. Solo

fff Гля - ди, что я те - бе при-нес. У ца-риц нет та-ких ка ме-ньев. А коль ста-нешь по-дру-гой мо-ей,

1 Moderato ♩ = 120/ (Высыпает перед ней драгоценности)

Vni I
Vni II
Vle
Vc.
Cb.

15

2 3 4

Fl. 1, 2

Picc.

Ob. 1, 2

C. ingl.

Cl. 1, 2

Cl. b.

Fg. 1, 2

Cfg.

Cor 1, 2

Cor 3, 4

Ev. Tr.

Tr. 1

Tr. 2, 3

Trb. 1, 2

Trb. b.

Tba.

Timp.

T. picc.

S. Solo

T. Solo

Bar. Solo

B. Solo

S.

M-S.

A.

T.

Bar.

B.

15

2 3 4

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Cb.

Ос - тавь ме ня, Зми - юш - ка, у - ми - ра - ю... Не мучь ме - ня, Зми - юш - ка, жиз - ни во мне ни ка - пель - ки не ос - та - лось.

зо - ло - той дво - рец те - бе вы - стро - ю, всех бо - га - че ца - риц на зем - ле бу - дешь. Не ос - тав - лю те - бя во - век! Вот е - ще!

26 **5** **6** **7** **8** (Княгиня молчит) **9** **10**

Fl. 1, 2

Picc.

Ob. 1, 2

C. ingl.

Cl. 1, 2

Cl. b.

Fg. 1, 2

Cfg.

Cor 1, 2

Cor 3, 4

E♭ Tr.

Tr. 1

Tr. 2, 3

Trb. 1, 2

Trb. b.

Tba.

5 **6** **7** **8** (Княгиня молчит) **9** **10**

T. picc.

S. Solo
Мо-чи мо-ей боль-ше нет тер-петь...

T. Solo
Ах! Князь Па-вел, по-мо- ги!...

Bar. Solo
Так вот е-то кто! Бе-ре-гись

B. Solo
От-нем по-лых-ну, жа-ром об-ве-ю, вмиг о-жи- вешь!
Аль не люб я те - бе?
Не при-вык я, кня-ги-ня, от-пор по-лу-чать. Смот-ри, си-лой возь - му!

S.

M-S.

A.

T.

Bar.

B.

26 **5** **6** **7** **8** (Княгиня молчит) **9** **10**

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Cb.

(Раздается дикий вопль, Змий начинает корчиться, биться в судорогах. Забрызгивает князя своей кровью. И тотчас он покрывается струпами.)

37 (Наносит ему удар мечом) **11** **12** (Входит князь Павел.) **13** **14** (Петр едва подымаясь с полу)

Fl. 1, 2
Picc.
Ob. 1, 2
C. ingl.
Cl. 1, 2
Cl. b.
Fg. 1, 2
Cfg.

Cor 1, 2
Cor 3, 4
Eb Tr.
Tr. 1
Tr. 2, 3
Trb. 1, 2
Trb. b.
Tba.

(Наносит ему удар мечом) **11** (Раздается дикий вопль, Змий начинает корчиться, биться в судорогах. Забрызгивает князя своей кровью. И тотчас он покрывается струпами.) **12** (Входит князь Павел.) **13** **14** (Петр едва подымаясь с полу)

Timp.
T. picc.
S. Solo
T. Solo
Bar. Solo
B. Solo

Ах, князь Пе-тр, что с'то- бой?
Змий про-кля-тый!
Брат мой, Пе-тр, что с'то- бой?

Ах, мой бра-те, мой кня-же с'кня-ги не-ю, О-до-дел мой меч вра-га

A...

S.
M-S.
A.
T.
Bar.
B.

37 (Наносит ему удар мечом) **11** (Раздается дикий вопль, Змий начинает корчиться, биться в судорогах. Забрызгивает князя своей кровью. И тотчас он покрывается струпами.) **12** (Входит князь Павел.) **13** **14** (Петр едва подымаясь с полу)

Vni I
Vni II
Vle
Vc.
Cb.

46

Fl. 1, 2

Picc.

Ob. 1, 2

C. ingl.

Cl. 1, 2

Cl. b.

Fig. 1, 2

Cfg.

Cor 1, 2

Cor 3, 4

E♭ Tr.

Tr. 1

Tr. 2, 3

Trb. 1, 2

Trb. b.

Tba.

Timp.

T. picc.

S. Solo

T. Solo

Bar. Solo

B. Solo

лю-то-го, без-ды-хан-ным ле-жит Эме е-чу-ди-ще. А и он ме-ня не по-жа-ло-вал, Сво-ю кровь по-га-ну-ю на ме-ня про-лил, Яд смер-тель-ный во мне раз-ли ва-ет ся, Чу-ю я, что не вы-жить

S.

M-S.

A.

T.

Bar.

B.

46

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Cb.

pizz.

f

arco

56 **15** **16**

Fl. 1, 2

Picc.

Ob. 1, 2

C. ingl.

Cl. 1, 2

Cl. b.

Fg. 1, 2

Cfg.

Cor 1, 2

Cor 3, 4

E♭ Tr.

Tr. 1

Tr. 2, 3

Trb. 1, 2

Trb. b.

Tba.

15 **16**

Timp.

T. picc. **||**

S. Solo

Т. Solo

Bar. Solo

B. Solo

Бра-тец Пе-тр, не скор-би, Лю-ди доб-ры-е го-во-ри-ли мне: Во Ря-зан-ской зем-ле есть це-ли-те-ли, Что от вся-кой бо-лез-ни дур-ной Зна-ют сна-до-бья.

мне...

Не-ту-жи, брат Пе-тр,

S.

M-S.

A.

T.

Bar.

B.

56 **15** **16**

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Cb.

64

Fl. 1, 2

Picc.

Ob. 1, 2

C. ingl.

Cl. 1, 2

Cl. b.

Fg. 1, 2

Cfg.

Cor 1, 2

Cor 3, 4

E♭ Tr.

Tr. 1

Tr. 2, 3

Trb. 1, 2

Trb. b.

Tba.

Timp.

T. picc.

S. Solo

T. Solo

Bar. Solo

B. Solo

S.

M-S.

A.

T.

Bar.

B.

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Cb.

не пе - ча - луй - ся. По - ве - лю дру - жи - не мо - ей, Во - дя - зан - ску - ю зем - лю от - пра - вит - ся, С'го - бой вме - те вра - ча ис - кать.

p

Повесть о Петре и Февронии Муромских

12. Возвращение

6'41''

Оперное либретто Людмилы Разумовской



Maestoso $\text{♩} = 70$

1

Flauti 1, 2

Piccolo

Oboi 1, 2

Corno inglese

Clarineti 1, 2 in Bb

Clarinetto basso in Bb

Fagotto 1, 2

Contrafagotto

Corni 1, 2 in F

Corni 3, 4 in F

Tromba in Eb

Tromba 1 in Bb

Trombe 2, 3 in Bb

Tromboni 1, 2

Trombone basso

Tuba

Maestoso $\text{♩} = 70$

1

Timpani

Tamb. piccolo

Gran Cassa

Piatti

Mezzo-soprano Solo
ЕФРОСИНИЯ

Tenor Solo
ДАВИД

Soprano coro

Mezzo-soprano coro

Alto coro

Tenor coro

Baritone coro

Bass coro

Maestoso $\text{♩} = 70$

con sord. *mp*

1

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

p

p

p

p

p

This page contains the musical score for measures 13 to 24. It includes staves for the following instruments and voices:

- Fl. 1, 2
- Picc.
- Ob. 1, 2
- C. ingl.
- Cl. 1, 2
- Cl. b.
- Fg. 1, 2
- Cfg.
- Cor 1, 2
- Cor 3, 4
- E♭ Tr.
- Tr. 1
- Tr. 2, 3
- Trb. 1, 2
- Trb. b.
- Tba.
- Timp.
- T. picc.
- Gr.C.
- P-ti
- M-S. Solo ЕФРОСИНИЯ
- T. Solo ДАВИД
- S. coro
- M-S. coro
- A. coro
- T. coro
- Bar. coro
- B. coro
- Vni I
- Vni II
- Vle
- Vc.
- Cb.

Measure 13 starts with a dynamic of *mf* for the Clarinet in B-flat. The Clarinet in B-flat has a *mf* marking at measure 14. The Trombones 1 and 2 have a first ending bracket labeled "1." starting at measure 18. The Timpani staff has a second ending bracket labeled "2" at measure 21. The Violin I and II staves have a *pp* marking at measure 21. The Viola staff has a *pp* marking at measure 21. The Violoncello staff has a *pp* marking at measure 21. The Contrabass staff has a *p* marking at measure 21 and a "con sord." marking at measure 22. The page number "2" is located at the top center.

30 **3**

Fl. 1, 2
Picc.
Ob. 1, 2
C. ingl.
Cl. 1, 2
Cl. b.
Fg. 1, 2
Cfg.

Cor 1, 2
Cor 3, 4
E♭ Tr.
Tr. 1
Tr. 2, 3
Trb. 1, 2
Trb. b.
Tba.

3

Timp.
T. picc.
Gr. C.
P-ti

M-S. Solo
ЕФРОСИНИЯ

T. Solo
ДАВИД

S. coro
M-S. coro
A. coro
T. coro
Var. coro
B. coro

Vni I
Vni II
Vle
Vc.
Cb.

f Как во слав-ном-то го-ро-де Му-ро-ме На прес-то-ле си-дел бла-го-вер-ный князь Пе-тр Со бла-жен-ной кня-ги-ней Фе-вро-ни-ей И тво-ри-ли о-ни

f Как во слав-ном-то го-ро-де Му-ро-ме На прес-то-ле си-дел бла-го-вер-ный князь Пе-тр Со бла-жен-ной кня-ги-ней Фе-вро-ни-ей И тво-ри-ли о-ни

f Как во слав-ном-то го-ро-де Му-ро-ме На прес-то-ле си-дел бла-го-вер-ный князь Пе-тр Со бла-жен-ной кня-ги-ней Фе-вро-ни-ей И тво-ри-ли о-ни

f Как во слав-ном-то го-ро-де Му-ро-ме На прес-то-ле си-дел бла-го-вер-ный князь Пе-тр Со бла-жен-ной кня-ги-ней Фе-вро-ни-ей

f Как во слав-ном-то го-ро-де Му-ро-ме На прес-то-ле си-дел бла-го-вер-ный князь Пе-тр Со бла-жен-ной кня-ги-ней Фе-вро-ни-ей

f Как во слав-ном-то го-ро-де Му-ро-ме На прес-то-ле си-дел бла-го-вер-ный князь Пе-тр Со бла-жен-ной кня-ги-ней Фе-вро-ни-ей

pp

mp

mp

mp

pp

con sord.

8va

8va

42

Fl. 1, 2

Picc.

Ob. 1, 2

C. ingl.

Cl. 1, 2

Cl. b.

Fg. 1, 2

Cfg.

Cor 1, 2

Cor 3, 4

E♭ Tr.

Tr. 1

Tr. 2, 3

Trb. 1, 2

Trb. b.

Tba.

Timp.

T. picc.

Gr. C.

P-ti

M-S. Solo
ЕФРОСИНИЯ

T. Solo
ДАВИД

S. сого
ми-лость лю-дям сво-им Не стя-жи-ли о-ни бо-гат-ство не-пра-вед-но, Не лю-би-ли гор-дость жи-тей-ску-ю, лю-бовь ров-ну-ю,

M-S. сого
ми-лость лю-дям сво-им Не лю-би-ли гор-дость жи-тей-ску-ю, лю-бовь ров-ну-ю,

A. сого
ми-лость лю-дям сво-им Не лю-би-ли гор-дость жи-тей-ску-ю, лю-бовь ров-ну-ю,

T. сого
Бы-ли им как о тец до-лый с'ма-те-рю, Но и-ме-ли ко всем лю-бовь ров-ну-ю,

Bar. сого
Бы-ли им как о тец до-лый с'ма-те-рю, Но и-ме-ли ко всем лю-бовь ров-ну-ю,

B. сого
Бы-ли им как о тец до-лый с'ма-те-рю, Не стя-жи-ли о-ни бо-гат-ство не-пра-вед-но, Но и-ме-ли ко всем лю-бовь ров-ну-ю,

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Cb.

4

52

Fl. 1, 2

Picc.

Ob. 1, 2

C. ingl.

Cl. 1, 2

Cl. b.

Fg. 1, 2

Cfg.

Cor 1, 2

Cor 3, 4

Ех Tr.

Tr. 1

Tr. 2, 3

Trb. 1, 2

Trb. b.

Tba.

Timp.

T. picc.

Gr. C.

P-ti

M-S. Solo
ЕФРОСИНИЯ

T. Solo
ДАВИД

S. сого
Ис-пол-ня-я Бо-жу-ю за-по-ведь, А как вре-мя приш-ло кон-цу жез-ни их По-мо-ли-лись о-ни ко Гос-по-ду, что-бы им у-ме-рет, Ве-дин день и час. Что-бы в'кам-не од-ном В'двух гро-бах ле-жат, с'од

M-S. сого
Ис-пол-ня-я Бо-жу-ю за-по-ведь, По-мо-ли-лись о-ни ко Гос-по-ду, что-бы им у-ме-рет, Ве-дин день и час. Что-бы в'кам-не од-ном В'двух гро-бах ле-жат, с'од

A. сого
Ис-пол-ня-я Бо-жу-ю за-по-ведь, По-мо-ли-лись о-ни ко Гос-по-ду, что-бы им у-ме-рет, Ве-дин день и час. Что-бы в'кам-не од-ном В'двух гро-бах ле-жат, с'од

T. сого
Ис-пол-ня-я Бо-жу-ю за-по-ведь, А как вре-мя приш-ло кон-цу жез-ни их По-мо-ли-лись о-ни ко Гос-по-ду, что-бы им у-ме-рет, Ве-дин день и час. В'двух гро-бах ле-жат,

Var. сого
Ис-пол-ня-я Бо-жу-ю за-по-ведь, По-мо-ли-лись о-ни ко Гос-по-ду, что-бы им у-ме-рет, Ве-дин день и час. В'двух гро-бах ле-жат,

B. сого
Ис-пол-ня-я Бо-жу-ю за-по-ведь, По-мо-ли-лись о-ни ко Гос-по-ду, что-бы им у-ме-рет, Ве-дин день и час. В'двух гро-бах ле-жат,

52

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Cb.

8^{va}

p

p

p

p

p

p

5

62

Fl. 1, 2

Picc.

Ob. 1, 2

C. ingl.

Cl. 1, 2

Cl. b.

Fg. 1, 2

Cfg.

1.

pp

Cor 1, 2

Cor 3, 4

E♭ Tr.

Tr. 1

Tr. 2, 3

Trb. 1, 2

Trb. b.

Tba.

5

Timp.

T. picc.

Gr. C.

P-ti

M-S. Solo
ЕФРОСИНИЯ

T. Solo
ДАВИД

S. сого

M-S. сого

A. сого

T. сого

Var. сого

B. сого

ной тон-ку-ю раз-го-род-ско-ю. О-бле-кли-ся о-ни в'ри-зи и-но-ков. И Да-ви-дом наз-ва-ли кня-зя Пе-тра, А Фе-вро-ни-ю - Е-фро-си-ни-ей. И у-слы-шал глас Бо-га и-нок Да-вид. Вре-мя близ-ко, го-товь-ся,

ной тон-ку-ю раз-го-род-ско-ю. О-бле-кли-ся о-ни в'ри-зи и-но-ков. И Да-ви-дом наз-ва-ли кня-зя Пе-тра, А Фе-вро-ни-ю - Е-фро-си-ни-ей. И у-слы-шал глас Бо-га и-нок Да-вид. Вре-мя близ-ко, го-товь-ся,

ной тон-ку-ю раз-го-род-ско-ю. О-бле-кли-ся о-ни в'ри-зи и-но-ков. наз-ва-ли кня-зя Пе-тра, А Фе-вро-ни-ю - Е-фро-си-ни-ей. И у-слы-шал глас Бо-га и-нок Да-вид. Вре-мя близ-ко, го-товь-ся,

ной тон-ку-ю раз-го-род-ско-ю. О-бле-кли-ся о-ни в'ри-зи и-но-ков. наз-ва-ли кня-зя Пе-тра, А Фе-вро-ни-ю - Е-фро-си-ни-ей. И у-слы-шал глас Бо-га и-нок Да-вид. Вре-мя близ-ко, го-товь-ся,

ной тон-ку-ю раз-го-род-ско-ю. О-бле-кли-ся о-ни в'ри-зи и-но-ков. наз-ва-ли кня-зя Пе-тра, А Фе-вро-ни-ю - Е-фро-си-ни-ей. И у-слы-шал глас Бо-га и-нок Да-вид. Вре-мя близ-ко, го-товь-ся,

ной тон-ку-ю раз-го-род-ско-ю. О-бле-кли-ся о-ни в'ри-зи и-но-ков. наз-ва-ли кня-зя Пе-тра, А Фе-вро-ни-ю - Е-фро-си-ни-ей. И у-слы-шал глас Бо-га и-нок Да-вид. Вре-мя близ-ко, го-товь-ся,

5

62

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Cb.

pp

pp

pp

pp

73

6 7 8

Fl. 1, 2

Picc.

Ob. 1, 2

C. ingl.

Cl. 1, 2

Cl. b.

Fg. 1, 2

Cfg.

Cor 1, 2

Cor 3, 4

E♭ Tr.

Tr. 1

Tr. 2, 3

Trb. 1, 2

Trb. b.

Tba.

6 7 8

T. picc.

Gr.C.

P-ti

M-S. Solo
ЕФРОСИНИЯ

T. Solo
ДАВИД

С. сого

M-S. сого

A. сого

T. сого

Var. сого

B. сого

6 7 8

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Cb.

pp

Что, бра-те мой, Да-ви-де?

Се-стро Е-фро-си-ни-е!

Хо-чу у-же о-той-ти от те-ла, но жду те-бя, чтобы нам вме-сте раз-ре-шить-ся.

раб Бо-жий, на суд И пош-ли к'се-стре Е-фро-си-нье Из-вес-тить о бла-жен-ной кон-чи-не,

раб Бо-жий, на суд И пош-ли к'се-стре Е-фро-си-нье Из-вес-тить о бла-жен-ной кон-чи-не,

раб Бо-жий, на суд И пош-ли к'се-стре Е-фро-си-нье Из-вес-тить о бла-жен-ной кон-чи-не,

раб И пош-ли Из-вес-тить о бла-жен-ной кон-чи-не,

раб И пош-ли Из-вес-тить о бла-жен-ной кон-чи-не,

раб И пош-ли Из-вес-тить о бла-жен-ной кон-чи-не,

84 **9** **10** **11**

Fl. 1, 2

Picc.

Ob. 1, 2

C. ingl.

Cl. 1, 2

Cl. b.

Fig. 1, 2

Cfg.

Cor 1, 2

Cor 3, 4

Еу Tr.

Tr. 1

Tr. 2, 3

Trb. 1, 2

Trb. b.

Tba.

9 **10** **11**

Timp.

T. picc.

Gr. C.

P-ti

M-S. Solo
ЕФРОСИНИЯ

По-лож-ди, бра-те-гос-по-ди-не мой, по-ка до-шью воз-дух во-свя-ту-ю цер-ковь. По-лож-ди, гос-по-ди-не мой, е-ще строч-ку до-шью.

T. Solo
ДАВИД

Не в'си-лах я доль-ше ждать те-бя, сес-тро Е-фро-си-ни-е! Сле-дай ми-лость по-спе-ши.

S. coro

M-S. coro

A. coro

T. coro

Bar. coro

B. coro

84 **9** **10** **11**

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Cb.

104

Fl. 1, 2

Picc.

Ob. 1, 2

C. ingl.

Cl. 1, 2

Cl. b.

Fig. 1, 2

Cfg.

Cor 1, 2

Cor 3, 4

Ер Tr.

Tr. 1

Tr. 2, 3

Trb. 1, 2

Trb. b.

Tba.

Timp.

T. picc.

Gr.C.

P-ti

M-S. Solo ЕФРОСИНИЯ

Т. Solo ДАВИД

ши раб тво - их Да - ви - да и раб тво - их Да - ви - да и Сла - ва Бо - гу за все, а - минь!

раб тво - их Да - ви - да и Е - фро - си - ни - и. Сла - ва Бо - гу за все, а - минь!

S. сого

M-S. сого

A. сого

T. сого

Bar. сого

B. сого

ди, *p* Гос - - по - - ди, *mp* Гос - - по - - ди, *mf* Гос - по - ди по - ми -

ди, *p* Гос - - по - - ди, *mp* Гос - - по - - ди, *mf* Гос - по - ди по - ми -

ди, *p* Гос - - по - - ди, *mp* Гос - - по - - ди, *mf* Гос - по - ди по - ми -

ди, *p* Гос - - по - - ди, *mp* Гос - - по - - ди, *mf* Гос - по - ди по - ми -

ди, *p* Гос - - по - - ди, *mp* Гос - - по - - ди, *mf* Гос - по - ди по - ми -

ди, *p* Гос - - по - - ди, *mp* Гос - - по - - ди, *mf* Гос - по - ди по - ми -

104

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Cb.

16

110

Fl. 1, 2

Picc.

Ob. 1, 2

C. ingl.

Cl. 1, 2

Cl. b.

Fg. 1, 2

Cfg.

Cor 1, 2

Cor 3, 4

Es Tr.

Tr. 1

Tr. 2, 3

Trb. 1, 2

Trb. b.

Tba.

16

Timp.

T. picc.

Gr. C.

P-ti

M-S. Solo
ЕФРОСИНИЯ

T. Solo
ДАВИД

S. сого
луй нас.

M-S. сого
луй нас.

A. сого
луй нас.

T. сого
луй нас.

Ваг. сого
луй нас.

B. сого
луй нас.

16

110

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Cb.

p

p

p

p

p

Повесть о Петре и Февронии Муромских

13. Преставление

9'25"

Оперное либретто Людмилы Разумовской



Andante $\text{♩} = 71/$

1

Flauti 1, 2

Piccolo

Oboi 1, 2

Corno inglese

Clarineti 1, 2 in B \flat

Clarinetto basso in B \flat

Fagotto 1, 2

Contrafagotto

Corni 1, 2 in F

Corni 3, 4 in F

Tromba in E \flat

Tromba 1 in B \flat

Trombe 2, 3 in B \flat

Tromboni 1, 2

Trombone basso

Tuba

Andante $\text{♩} = 71/$

1

Timpani

Tamb. piccolo

Gran Cassa

Piatti

Handbells

Handbells

Handbells

Handbells

Tenor Solo

Andante $\text{♩} = 71/$

1

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

ПЕРВЫЙ ГОРОЖАНИН *f*

Бы-ли на-ши князь с'кня-ги-ней В'мо-на-ше-ском чи-не, Не-го-же их ря-дом в'од-ну мо-ги-лу класть!

15 **2** **3**

Fl. 1, 2 *mp*

Picc. *mp*

Ob. 1, 2 *mp* *mf* *mp*

C. ingl. *mp* *mf*

Cl. 1, 2 *mf* *mp*

Cl. b. *mf*

Fg. 1, 2 *mf*

Cfg. *mf*

Cor 1, 2 *mf*

Cor 3, 4 *mf*

E♭ Tr. *p* *mf*

Tr. 1 *p* *mf*

Tr. 2, 3 *mf*

Trb. 1, 2 *p* *mf* *mf*

Trb. b. *mf* *mf*

Tba. *mf* *mf*

Timp. **2** **3**

T. picc.

Gr.C. *mf*

P-tti *mf*

H-bells

H-bells

H-bells

H-bells

ВТОРОЙ ГОРОЖАНИН

Bar. Solo *f* Вот как пра-во-слав-ны е, пос-ту- ним: По - хо-ро-ным кня-зя бла-жен-но-го Пет-ра У со-бор-ной церк-ви Му-ро-ма.

ТРЕТИЙ ГОРОЖАНИН

B. Solo Вер-но! А кня-ги-но Фе-вро-ни-ю Вмо-на-сты-ре Воз-дви-же-нья,

2 **3**

15 **2** **3**

Vni I *p* *mf*

Vni II *p* *mf*

Vle. *p* *mf*

Vc. *mf* *mf*

Cb. *mf* *mf*

27 **4**

Fl. 1, 2

Picc.

Ob. 1, 2

C. ingl.

Cl. 1, 2

Cl. b.

Fg. 1, 2

Cfg.

Cor 1, 2

Cor 3, 4

E♭ Tr.

Tr. 1

Tr. 2, 3

Trb. 1, 2

Trb. b.

Tba.

4

Timp.

T. picc.

Gr.C.

P-tti

H-bells.

H-bells.

H-bells.

H-bells.

ГОРОЖАНЕ

T. coro

Вер-но! Вер-но! Си-е да бу-дет! Как мо-гут при-няв-ши-е о-бет без-бра-чи-я По смер-ти ле-жат во е-ди-ном гро-бе? Не-го-же! Не-го-же! Си-е не у-год-но Бо-гу!

ГОРОЖАНЕ

Bar. coro

Си-е да бу-дет! Как мо-гут при-няв-ши-е о-бет без-бра-чи-я По смер-ти ле-жат во е-ди-ном гро-бе? Не-го-же! Не-го-же! Си-е не у-год-но Бо-гу!

ГОРОЖАНЕ

B. coro

Си-е да бу-дет! Как мо-гут при-няв-ши-е о-бет без-бра-чи-я По смер-ти ле-жат во е-ди-ном гро-бе? Не-го-же! Не-го-же! Си-е не у-год-но Бо-гу!

27 **4**

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Cb.

40 **5**

Fl. 1, 2
Picc.
Ob. 1, 2
C. ingl.
Cl. 1, 2
Cl. b.
Fg. 1, 2
Cfg.

Cor 1, 2
Cor 3, 4
E♭ Tr.
Tr. 1
Tr. 2, 3
Trb. 1, 2
Trb. b.
Tba.

5
Timp.
T. picc.
Gr.C.
P-tti
H-bells.
H-bells.
H-bells.
H-bells.

S. coro
M-S. coro
A. coro
T. coro
Bar. coro
B. coro

40 **5**

Vni I
Vni II
Vle
Vc.
Cb.

Так и сде-ла-ли, как ре-ши-ли, Раз-нес-ли не-ра-зум-ны-е лю-ди, лю-ди, Чест-ны-е ос-тан-ки бла-жен-ных По раз-ным кон-цам Му-ро-ма, рас-суж-да-я на по Бо-жи-ей, по че-ло-вес-чес-кой пра-во-те.

Так и сде-ла-ли, как ре-ши-ли, Раз-нес-ли не-ра-зум-ны-е лю-ди, лю-ди, Чест-ны-е ос-тан-ки бла-жен-ных По раз-ным кон-цам Му-ро-ма, рас-суж-да-я на по Бо-жи-ей, по че-ло-вес-чес-кой пра-во-те.

Так и сде-ла-ли, как ре-ши-ли, Раз-нес-ли не-ра-зум-ны-е лю-ди, лю-ди, лю-ди, Чест-ны-е ос-тан-ки бла-жен-ных По раз-ным кон-цам Му-ро-ма, рас-суж-да-я на по Бо-жи-ей, по че-ло-вес-чес-кой пра-во-те.

Так и сде-ла-ли, как ре-ши-ли, лю-ди, лю-ди, бла-жен-ных По раз-ным кон-цам Му-ро-ма, рас-суж-да-я на по Бо-жи-ей,

Так и сде-ла-ли, как ре-ши-ли, лю-ди, лю-ди, бла-жен-ных По раз-ным кон-цам Му-ро-ма, рас-суж-да-я на по Бо-жи-ей,

Так и сде-ла-ли, как ре-ши-ли, лю-ди, бла-жен-ных По раз-ным кон-цам Му-ро-ма, рас-суж-да-я на по Бо-жи-ей,

Так и сде-ла-ли, как ре-ши-ли, лю-ди, бла-жен-ных По раз-ным кон-цам Му-ро-ма, рас-суж-да-я на по Бо-жи-ей,

6

51

Fl. 1, 2

Picc.

Ob. 1, 2

C. ingl.

Cl. 1, 2

Cl. b.

Fg. 1, 2

Cfg.

Cor 1, 2

Cor 3, 4

E♭ Tr.

Tr. 1

Tr. 2, 3

Trb. 1, 2

Trb. b.

Tba.

6

Timp.

T. picc.

Gr.C.

P-ti

H-bells.

H-bells.

H-bells.

H-bells.

S. coro

M.S. coro

A. coro

T. coro

Bar. coro

B. coro

На дру-гой же день лю-ди ах-ну-ли. У - зрев ди-во див-но-е, чу-до Бо-жи-е. Два раз-дель-ных гро-ба о-ка - за-лись пус-ты А свя-ты-е ле-жат в'гро-бе ка-мен-ном, Что при жиз-ни сво-ей со-тво-ри-ли се-бе. И о-пять гла-за - ми

6

51

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Cb.

62

Fl. 1, 2

Picc.

Ob. 1, 2

C. ingl.

Cl. 1, 2

Cl. b.

Fg. 1, 2

Cfg.

Cor 1, 2

Cor 3, 4

E♭ Tr.

Tr. 1

Tr. 2, 3

Trb. 1, 2

Trb. b.

Tba.

Timp.

T. picc.

Gr.C.

P-ti

H-bells.

H-bells.

H-bells.

H-bells.

S. coro

M-S. coro

A. coro

T. coro

Bar. coro

B. coro

Arpa

у-ви-де-ли Серд-цем ка-мен-ным не уз-ре-ли: Бла-го-сло-вил Сам бог Ле-жат им вмес-те в'од-ном гро-бу. Раз-лу-чи-ли сно-ва бла-жен-ных, Не-раз-луч-но в'люб-ви пре-бы-вав-ших

у-ви-де-ли Серд-цем ка-мен-ным не уз-ре-ли: Бла-го-сло-вил Сам бог Ле-жат им вмес-те в'од-ном гро-бу. Раз-лу-чи-ли сно-ва бла-жен-ных, Пре-

у-ви-де-ли Серд-цем ка-мен-ным не уз-ре-ли: Бла-го-сло-вил Сам бог Ле-жат им вмес-те в'од-ном гро-бу. Раз-лу-чи-ли сно-ва бла-жен-ных,

у-ви-де-ли Серд-цем ка-мен-ным не уз-ре-ли: Бла-го-сло-вил Сам бог Ле-жат им вмес-те в'од-ном гро-бу. Раз-лу-чи-ли сно-ва бла-жен-ных,

у-ви-де-ли Серд-цем ка-мен-ным не уз-ре-ли: Бла-го-сло-вил Сам бог Ле-жат им вмес-те в'од-ном гро-бу.

62

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Cb.

73

Fl. 1, 2

Picc.

Ob. 1, 2

C. ingl.

Cl. 1, 2

Cl. b.

Fg. 1, 2

Cfg.

Cor 1, 2

Cor 3, 4

E♭ Tr.

Tr. 1

Tr. 2, 3

Trb. 1, 2

Trb. b.

Tba.

Timp.

T. picc.

Gr.C.

P-tti

H-bells.

H-bells.

H-bells.

H-bells.

S. coro

M.S. coro

A. coro

T. coro

Bar. coro

B. coro

А как сно - ва у - ви - де - ли ут - ром Двух свя - тых во е - ди - ном гро - бу О - бу - ял всех ве - ли - кий страх

зрев Бо - жи - е бла - го - сло - ве - ни - е

Не вра - зум - ля - ясь и чу - до Бо - жи - им.

73

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Cb.

83

Fl. 1, 2

Picc.

Ob. 1, 2

C. ingl.

Cl. 1, 2

Cl. b.

Fg. 1, 2

Cfg.

ppp

ppp

ppp

ppp

Cor 1, 2

Cor 3, 4

E♭ Tr.

Tr. 1

Tr. 2, 3

Trb. 1, 2

Trb. b.

Tba.

Timp.

T. picc.

Gr.C.

P-ti

H-bells.

H-bells.

H-bells.

H-bells.

S. coro

M-S. coro

A. coro

T. coro

Bar. coro

B. coro

Бо - жий ве-ли-кий страх Бо - жий И не сме - ли уж боль-ше жи-те ли При-ка-сть-ся к'свя-тым те - лам И по-хо - ро-ни-ли и вмес-ту,

83

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Cb.

103

Fl. 1, 2

Picc.

Ob. 1, 2

C. ingl.

Cl. 1, 2

Cl. b.

Fg. 1, 2

Cfg.

Cor 1, 2

Cor 3, 4

E♭ Tr.

Tr. 1

Tr. 2, 3

Trb. 1, 2

Trb. b.

Tba.

Timp.

T. picc.

Gr.C.

P-tti

H-bells.

H-bells.

H-bells.

H-bells.

S. coro

M-S. coro

A. coro

T. coro

Bar. coro

B. coro

И кто с'ве-ро-ю при-па-дал к'мо-шам, по-лу-чал тот-час ис-це-ле-ни-е. Ну, а те, кто же-лал су-пру-жес-тва, При-бе га-ли к'свя-тым за по-мо-щью. Ма-ти Е-фро-си-ни-е! взы-ва-ли де-вы.

103

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Cb.

115

Fl. 1, 2

Picc.

Ob. 1, 2

C. ingl.

Cl. 1, 2

Cl. b.

Fg. 1, 2

Cfg.

Cor 1, 2

Cor 3, 4

E♭ Tr.

Tr. 1

Tr. 2, 3

Trb. 1, 2

Trb. b.

Tba.

Timp.

T. picc.

Gr.C.

P-tti

H-bells.

H-bells.

H-bells.

H-bells.

S. coro

M-S. coro

A. coro

T. coro

Bar. coro

B. coro

По-мо-зи су-пру - га най - ти дос-той-но-го! От - че Да-ви-де! мо - ли-лись ю-но-ши, да бу-дет же - на мо-я по-доб-на тво-ей Фе - вро-ни-и. По-мо-ги-те нам, свя-ти-е Бо - жи - и, Со-хра-ни-ти в'люб-ви и со-тла-си-и,

115

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Cb.

126

Fl. 1, 2

Picc.

Ob. 1, 2

C. ingl.

Cl. 1, 2

Cl. b.

Fg. 1, 2

Cfg.

10

Cor 1, 2

Cor 3, 4

E♭ Tr.

Tr. 1

Tr. 2, 3

Trb. 1, 2

Trb. b.

Tba.

10

T. picc.

Gr.C.

P-tti

H-bells.

H-bells.

H-bells.

H-bells.

S. coro

M-S. coro

A. coro

T. coro

Bar. coro

B. coro

Вбла-го-да-ти и ми-ре ос-вя-щен-ный брак.

Ра-ду-й-те-ся, бла-го-дат-ны-е

Ра-ду-й-те-ся, бла-го-сло-вен-ны-е,

Ра-ду-й-те-ся, пре-му-дры

126

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Cb.

10

137

Fl. 1, 2

Picc.

Ob. 1, 2

C. ingl.

Cl. 1, 2

Cl. b.

Fg. 1, 2

Cfg.

Cor 1, 2

Cor 3, 4

E♭ Tr.

Tr. 1

Tr. 2, 3

Trb. 1, 2

Trb. b.

Tba.

Timp.

T. picc.

Gr.C.

P-ti

H-bells.

H-bells.

H-bells.

H-bells.

S. coro

M.S. coro

A. coro

T. coro

Bar. coro

B. coro

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Cb.

е, Ра-ду-й-те-ся, у-го-див-ши-у Бо-гу Ра-ду-й-те-ся, в'люб-ви пре-быв-ши-е. Ра-ду-й-те-ся, все за-по-ве-ди ис-пол-низ-ши-е. Ра-ду-й-те-ся, Пет-ре и Фе-вро-ни-е, Свя-ты-е Мо-ром-ски-е

е, Ра-ду-й-те-ся, у-го-див-ши-у Бо-гу Ра-ду-й-те-ся, в'люб-ви пре-быв-ши-е. Ра-ду-й-те-ся, все за-по-ве-ди ис-пол-низ-ши-е. Ра-ду-й-те-ся, Пет-ре и Фе-вро-ни-е, Свя-ты-е Мо-ром-ски-е

е, Ра-ду-й-те-ся, у-го-див-ши-у Бо-гу Ра-ду-й-те-ся, в'люб-ви пре-быв-ши-е. Ра-ду-й-те-ся, все за-по-ве-ди ис-пол-низ-ши-е. Ра-ду-й-те-ся, Пет-ре и Фе-вро-ни-е, Свя-ты-е Мо-ром-ски-е

Ра-ду-й-те-ся, пре-му-дры-е, Бо-гу Ра-ду-й-те-ся, в'люб-ви пре-быв-ши-е. Ра-ду-й-те-ся, все за-по-ве-ди ис-пол-низ-ши-е. Ра-ду-й-те-ся, Пет-ре и Фе-вро-ни-е,

Ра-ду-й-те-ся, пре-му-дры-е, Бо-гу Ра-ду-й-те-ся, в'люб-ви пре-быв-ши-е. Ра-ду-й-те-ся, все за-по-ве-ди ис-пол-низ-ши-е. Ра-ду-й-те-ся, Пет-ре и Фе-вро-ни-е,

Ра-ду-й-те-ся, пре-му-дры-е, Бо-гу Ра-ду-й-те-ся, в'люб-ви пре-быв-ши-е. Ра-ду-й-те-ся, все за-по-ве-ди ис-пол-низ-ши-е. Ра-ду-й-те-ся, Пет-ре и Фе-вро-ни-е,

148

Fl. 1, 2 *p*

Picc. *p*

Ob. 1, 2 *p*

C. ingl. *mp*

Cl. 1, 2 *p*

Cl. b. *p*

Fg. 1, 2 *pp*

Cfg. *p*

Cor 1, 2 *pp*

Cor 3, 4 *pp*

E♭ Tr. *p* con sord. senza sord.

Tr. 1 *p* con sord. senza sord.

Tr. 2, 3 *p* con sord. senza sord.

Trb. 1, 2 *mf* con sord. senza sord.

Trb. b. *mf* con sord. senza sord.

Tba. *mf* con sord. senza sord.

Timp. *mf*

T. picc.

Gr.C.

P.tti

H-bells

H-bells

H-bells

H-bells

S. coro

M-S. coro

A. coro

T. coro

Bar. coro

B. coro

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Cb.

11

148

S. coro
чу - до - твор - цы! Мо-лим вы, о пре-бла-жен-ны-я су-пру-ги, да по-мо-ли-те-ся о нас, тво-ря-щих ве-ро-ю па-мять ва - шу.

M-S. coro
чу - до - твор - цы! Мо-лим вы, о пре-бла-жен-ны-я су-пру-ги, да по-мо-ли-те-ся о нас, тво-ря-щих ве-ро-ю па-мять ва - шу.

A. coro
чу - до - твор - цы! Мо-лим вы, о пре-бла-жен-ны-я су-пру-ги, да по-мо-ли-те-ся о нас, тво-ря-щих ве-ро-ю па-мять ва - шу.

T. coro
Свя-ты-е Мо-ром-ски-е Мо-лим вы, о пре-бла-жен-ны-я су-пру-ги, да по-мо-ли-те-ся о нас, тво-ря-щих ве-ро-ю па-мять ва - шу.

Bar. coro
Свя-ты-е Мо-ром-ски-е Мо-лим вы, о пре-бла-жен-ны-я су-пру-ги, да по-мо-ли-те-ся о нас, тво-ря-щих ве-ро-ю па-мять ва - шу.

B. coro
Свя-ты-е Мо-ром-ски-е Мо-лим вы, о пре-бла-жен-ны-я су-пру-ги, да по-мо-ли-те-ся о нас, тво-ря-щих ве-ро-ю па-мять ва - шу.

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Cb.

11

158

Fl. 1, 2

Picc.

Ob. 1, 2

C. ingl.

Cl. 1, 2

Cl. b.

Fg. 1, 2

Cfg.

Cor 1, 2

Cor 3, 4

E♭ Tr.

Tr. 1

Tr. 2, 3

Trb. 1, 2

Trb. b.

Tba.

Timp.

T. picc.

Gr.C.

P-ti

H-bells.

H-bells.

H-bells.

H-bells.

S. coro

M-S. coro

A. coro

T. coro

Var. coro

B. coro

158

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Cb.